

Fiche technique - MYM - 12/08/2026

Cette fiche technique fait partie intégrante du contrat, elle est révisable à souhait et adaptable à votre lieu.
Nous vous invitons à nous contacter si vous rencontrez des difficultés.

CONTACT ARTISTIQUE / TECHNIQUE

Martin Joey DINE - 0613462682

INSTALLATION / BALANCES

L'installation nécessite au minimum **30 minutes**, le temps des balances doit être **d'une heure** au minimum.

SONORISATION FAÇADE

Système de diffusion stéréo de qualité professionnelle, **avec subs**, type L-acoustics, Adamson, DnB, Nexo...
correctement égalisé et adapté à la salle et à la jauge. Le système doit pouvoir délivrer 102dB(A) en tous
points de la zone d'écoute sans distorsions.

La régie doit être placée aux $\frac{2}{3}$ de la zone d'écoute.

Console numérique 24/8/2 minimum (Midas, Yamaha, Soundcraft...).

SONORISATION RETOURS

3 retours de scène identiques type X15, M15, MAX15, PS15 sur 3 canaux d'amplification différents
égalisés (31 bandes).

BACKLINE

Merci de fournir un piano a queue accordé (A : 442Hz) et placé sur scène tel que décrit sur cette fiche
technique.

Merci de prévoir un tapis pour la batterie.

Tout le reste des instruments, amplis et accessoires sont fournis par le groupe.

L'alimentation du backline sera impérativement issue de la même source que le reste de l'équipement son et
correctement raccordée à la terre.

Fiche technique - MYM - 12/08/2026

Patch	Instrument	Mic - DI	Stand
1	Kick out	M88	PPM
2	Snare top	SM57/M201	PPM
3	Oh jar	C414/KM184	GPM
4	Oh cour	C414/KM184	GPM
5	Doublebass DI	AR133	-
6	Doublebass mic	DPA4099 (Doublebass clamp)	-
7	Piano mic L	DPA 4099 (Piano clamp) / C414 XLII	-/GPM
8	Piano mic R	DPA 4099 (Piano clamp) / C414 XLII	-/GPM
9	Piano under	SM57	PPM
10	Martin talk	SM58	GPM

